偏心建築物に対するダイナミック・マスを用いた応答制御手法の確立

立体モデルの検討と制震装置の取り付け部材剛性を考慮した設計法の提案

Establishment of the response control method using D.M. to the building which has eccentricity Establishment of the response control method for multi-story model which has two degree of freedom

> ○弓削貴史¹ 古橋剛². *Takafumi Yuge³, Takeshi Furuhashi²

This research proposes the method of controlling the twist response of the building that has eccentricity by Proposed design method that takes into account the mounting member stiffness of the damping device and study of three-dimensional model.

1. はじめに

現在の設計法では、偏心率に応じて必要保有水平耐力の割 増しを行い,偏心建築物の安全性を確保している.しかしこ れは静的な設計法であり,動的な挙動(ねじれ応答)に対する 考慮が十分であるかは不明確である.予期せぬ地震動が入力 した際に変位量に差が生じ、最悪の場合、建物が崩壊に至る 危険性もある.そこで,本研究では,慣性質量効果を持つダイ ナミック・マス(以下 D.M.)を用いることで動的にねじれ応 答を制御する. 尚,本研究の全体の流れを Table-1 に示す.前 報では、簡易モデルに使用するせん断型質点系モデルの設定 をし、その上で D.M.を直付けにより付加する事で多層質量 偏心と単層剛性偏心を制御出来ることを示した.また.剛性 偏心については完全モード制御の特性を生かした設計法に





3. 立体モデルによる検討(単層多スパンモデル)

Figure-1 にモデル図を示す.両モデルとも単層多スパンモ デルとし,偏心を有していることとする.モデルの緒元は紙 面の都合上省略するが、両モデルともA通りが他の通りより も剛性を低く設定している.これらのモデルに対し,簡易モ デルにより求めた D.M.を付加していく.



Model A

Figure-1 モデル図

1.日大理工・教員・建築 2.日大理工・院(前)・建築 尚.立体モデルを簡易モデルにマクロ化する際はモデルが短 周期側と長周期側に分かれるよう境界を決め、長周期側を A 通り、短周期側をB通りとして検討を行う事で置換すること が出来る.非制震時の刺激関数図を Figure-2 に示す.



Figure-2 からもわかるように捩れを伴い部材に大きな変形 が生じる恐れがあることがわかる.制震時の刺激関数図を Figure-3 に示す.非制震時と比較すると回転による変形がな くなり併進成分のみとなっている事がわかる.これらの事か らも単層多スパンモデルでも制御可能であることがわかる.



4. 立体モデルによる検討(多層多ス

多層多スパンモデルを Figure-4 に示す.モデルは3× 4の3層モデルとし,A通りの 質量を他の通りよりも大き い値とし,偏心を有したモデ ルである.この様な場合,偏 心率を求める一般的な式(1) を用いた計算法を使用し,偏



心率の値が出来るだけ低くなる様に D.M.を配置するのみで ねじれの挙動を抑え併進成分のみの挙動とすることが可能 である. これは D.M.が動的な質量効果を持つためである.

$$kgy = \frac{\sum_{i=k}^{n} \left(\sum_{j} iwj \cdot iYj \right)}{{}_{k}W} \quad kgx = \frac{\sum_{i=k}^{n} \left(\sum_{j} iwj \cdot iXj \right)}{{}_{k}W}$$
(1)

建築計画的にも非常に有効である事が分かる.

また,短周期側を長周期側の周期に合わせるという考えの基 で設計する為,剛性項と減衰項のみの制御に比べ D.M.を用 いる事で短周期側への設置のみで捩れを抑制出来る事から,



4. 簡易モデル(取り付け部材剛性考慮)での検討

Figure-6 に検討モデルを示す,また,Figure-7 に変位詳細 図を示す.質点を結ぶ梁材は剛と仮定したものを用いる.2 つの質点系のうち,固有周期の短い方をA通り,長い方をB 通りとする.剛梁に対して垂直方向から動的な外力を加え ると,層ごとに2つの質点の重心Gの水平移動と,重心Gを 中心とした回転運動が生じるようなモデルとなっている. 付加条件は建築計画性を考慮して短周期側であるA通りの み付加するものと考える.



4. 振動方程式の誘導

先に示した検討モデルの振動方程式を誘導する.入力は剛梁に対し垂直方向のみの1方向入力とする.各質点の重心Gを中心とした回転による変位量は,層ごとの質点からの重心までの距離LaLBを用いて(2)式のように表すことができる.

$$L_{A}\theta = \frac{m_{B} \times L_{0}}{(m_{A} + m') + m_{B}} \times \theta \qquad L_{B}\theta = \frac{(m_{A} + m') \times L_{0}}{(m_{A} + m') + m_{B}} \times \theta \qquad (2)$$

$$T = \frac{1}{2}m_{A}(\ddot{g} + \ddot{x} - L_{A}\ddot{\theta})^{2} + \frac{1}{2}m_{B}(\ddot{g} + \ddot{x} + L_{B}\ddot{\theta})^{2} + \frac{1}{2}I\ddot{\theta}^{2}$$

$$F = \frac{1}{2}C_{dA}(\dot{x} - L_{A}\dot{\theta} - x_{dA})^{2} \qquad (3)$$

$$V = \frac{1}{2}k_{A}(x - L_{A}\theta)^{2} + \frac{1}{2}k_{B}(x + L_{B}\theta)^{2} + \frac{1}{2}k_{dA}x_{dA}^{2}$$

$$I = m_{A}L_{A}^{2} + m_{B}L_{B}^{2}$$

これより振動方程式は(3)式のようになる.尚,変位ベクトルのxは重心Gの併進変位を, θ は重心Gを中心とした回転角を表す.

6. 定点の確認

先ほどの式から併進成分、回転成分それぞれの伝達異数式を求め 式(4)のように変形した、分母と分子を基準化した式(5)が成り 立つことから併進成分、回転成分ともに定点が存在し、最適時1理 論を適用することが出来る.

$\left \frac{X}{Y}\right = \frac{c+di}{a+bi}$	$\left \frac{L_0\theta}{Y}\right = \frac{g+hi}{e+fi}$	(4)
$\frac{c}{a} = \frac{d}{b}$	$\frac{g}{e} = \frac{h}{f}$	(5)

7. 最適設計理論の検証

定点の存在を応答倍率曲線により確認する.検討モデルの 諸元を Table -2 に示す.

Table -2 検討モデル諸元				
通り	質量	減衰係数	初期剛性	
	(ton)	(kN·s/m)	(kN/m)	
А	10.0	0.0	1000.0	
В	10.0	0.0	800.0	

今回は部材減衰を考慮せず,付加する制震装置はオイルダンパーのみとする.このモデルに対し,解析的に最適なダンパー量の算出を行う.その際の制震装置の取り付け部材剛性は層剛性の5倍とする. Table -3 に求めたダンパー量と取り付け部材剛性の諸元を示す.

応答倍率曲線を Figure-8 に示す. 単層モデルの自由度は

Table -3 制震装置諸元				
A通り(直列部材)				
D.M.	減衰係数	初期剛性		
(ton)	(kN·s/m)	(kN/m)		
0.0	100.0	5000.0		

{x θ}であるので[X/Y],[L₀θ/Y]共に2つの共振域を持つ. 赤線で示した設計時の曲線が減衰0と∞の曲線の交点である定点を通り,最大応答倍率となっている.これにより偏心を有するモデルでも併進成分の応答に加え,ねじれを考慮し. 最適設計が可能でるということを示すことが出来た.



<u>8. まとめ</u>

本報では立体モデルでの検討と取り付け部材剛性を考 慮したモデルでの検討について示した。前者については回 転成分が消え併進成分のみの挙動になっていることから, 簡易モデルの理論が立体モデルでも成り立つことを示し た,後者についてはねじれに対しても最適設計理論が適用 出来剛性偏心に対しても意匠性をそぐわなくても応答を 抑制することがわかった.

参考文献

1)古橋剛,石丸辰治:慣性接続要素に多質点振動系の応答制御,日本建築学会 構造系論文集第601号,pp.83-90,2006

2)古橋剛,石丸辰治:慣性接続要素によるモード分離, 日本建築学会構造系論文集 第576号,pp.5-62,2004