

小中学校の校歌からみる富士山の景観イメージの研究
 富士市、富士宮市を対象として

A Study on the Image of the Mt Fuji through the phrase of elementary and junior high school songs
 The case study of Fuji city and Fujinomiya city

○大久保勇樹¹, 天野光一², 押田佳子²

*Yuki Okubo¹, Amano Koichi², Keiko Oshida²

Abstract: This study's purpose is that extract the image of the Mt.Fuji from the phrase of elementary and junior high school songs in Fujinomiya city and Fuji city. As a result, The people lived in the researching area have image not only size but also beauty and holiness

1. はじめに

富士山は古くは万葉集の歌にも詠まれており、古来より日本の代表的な景観資源として存在し、かつ地域の原風景をなしていたと考えられる。上記を踏まえ本稿では、地域の子供たちが懐く富士山へのイメージを把握するために、小中学校校歌に着目し、そのフレーズの読み取りより地域で暮らす人々の富士山に対する景観的イメージを抽出することを目的としている。

2. 研究対象

富士山が身近にあり、地名に「富士」が入る静岡県富士宮市の小中学校（分校を除く）全 34 校（そのうち小学校 21 校、中学校 13 校）、同じく富士市の全 43 校（そのうち小学校 27 校、中学校 16 校）を研究対象とする。

3. 研究方法

富士山に対する景観イメージを抽出する方法として、本稿では両市内の小中学校校歌を分析対象とする。先行研究より、校歌は地域の歴史や風土を表現した文献資料としてその価値が認められている^{[1][2]}。特に小中学校は義務教育課程であるため、地域に暮らす多くの人々が校歌に触れ、歌われた地域イメージを共有していると考えられる。本稿では、校歌データをえられた富

士宮市内の小中学校24校、富士市内の小中学校40校の校歌データを対象とし、富士山に関する歌詞フレーズを読み取ることで地域イメージを抽出する。

4. 結果及び考察

調査の結果、フレーズは空間、構成、心理、時間、に4分類出来た。この内データが多く抽出できた空間、心理、時間のフレーズ分類項目の集計表をTable1に、フレーズの抽出例をTable2に、対象地域の学校分布図をFigure1示す。

(1) フレーズごとの傾向

富士山の「大きさ」や視点場との関係を示す「立地」を「空間」とし、富士山に抱く「美しさ」「崇高さ」といった感情を「心理」, 「朝」「夕方」など、一日の時間帯の「日」を「時間」として抽出した。その結果、「空間」では「大きさ」が41校、「心理」では「崇高さ」が31校、「時間」では「日」が21校と多く抽出された。

「空間」のうち「大きさ」では、Table2より「19、西

Table 1. Aggregate Sheet of the Phrase Category

| | データ数 | 空間 | | 心理 | | 時間 |
|------|------|-----|----|-----|-----|----|
| | | 大きさ | 立地 | 美しさ | 崇高さ | 日 |
| 富士宮市 | 小学校 | 14 | 10 | 3 | 10 | 5 |
| | 中学校 | 10 | 8 | 4 | 8 | 5 |
| | 合計 | 24 | 18 | 7 | 18 | 10 |
| 富士市 | 小学校 | 24 | 15 | 1 | 7 | 8 |
| | 中学校 | 16 | 8 | 4 | 6 | 3 |
| | 合計 | 40 | 23 | 5 | 13 | 11 |
| 両市合計 | 学校数 | 64 | 41 | 12 | 31 | 21 |

Table 2. Selection Example

| 番号 | 学校名 | フレーズ | 空間 | | 心理 | | 時間 |
|------|-------------|-------------------------------------|----------|-------|-----|-----------|------|
| | | | 大きさ | 立地 | 美しさ | 崇高さ | 日 |
| 富士宮市 | 11 富士根北 小学校 | けだかき富士を 朝夕に窓辺に近く 仰ぎつつ | 仰ぎつつ | 窓辺に近く | | けだかき 仰ぎつつ | 朝夕に |
| | 18 東小学校 | 芙蓉の峰の 崇高さを | | | 芙蓉 | 崇高さ | |
| | 19 西 小学校 | 富士の嶺仰ぎ 胸を張り | 仰ぎ | | | 崇高さ | |
| | 21 黒田 小学校 | 北にそびえる富士の山 | そびえる | | | 仰ぎ | |
| | 31 富士宮第二中学校 | 富士の峰の高き姿を 朝夕にまどべに仰ぐ | 高き姿を 仰ぐ | まどべに | | 仰ぐ | 朝夕に |
| 富士市 | 33 富士根南 中学校 | 窓辺に富士の 高嶺をあおぎ | あおぎ | 窓辺に | | あおぎ | |
| | 46 富士川第二小学校 | 朝日に清し 富士の山 | | | 清し | | 朝日 |
| | 48 伝法 小学校 | みどりのすそのひろびろと そびえる富士を朝ゆうべ まちかに仰ぐわが郷よ | そびえる 仰ぐ | まちかに | | 仰ぐ | 朝ゆうべ |
| | 49 原田 小学校 | みあげる富士 この高さを | みあげる 高さを | | | | |
| | 52 吉永第一小学校 | 富士が嶺は 空に輝く | | | | | |
| | 66 岳隴 中学校 | そびえる富士は麗しき | そびえる | | 麗しき | | |
| | 73 吉原東中学校 | 富士の高嶺と 名も高き岳南の地に そびえ立つ文化の礎 さかすとも | 高嶺 | 岳南の地 | | | |

1 : 日大理工・院 (前)・交通, 2 : 日大理工・教員・交通

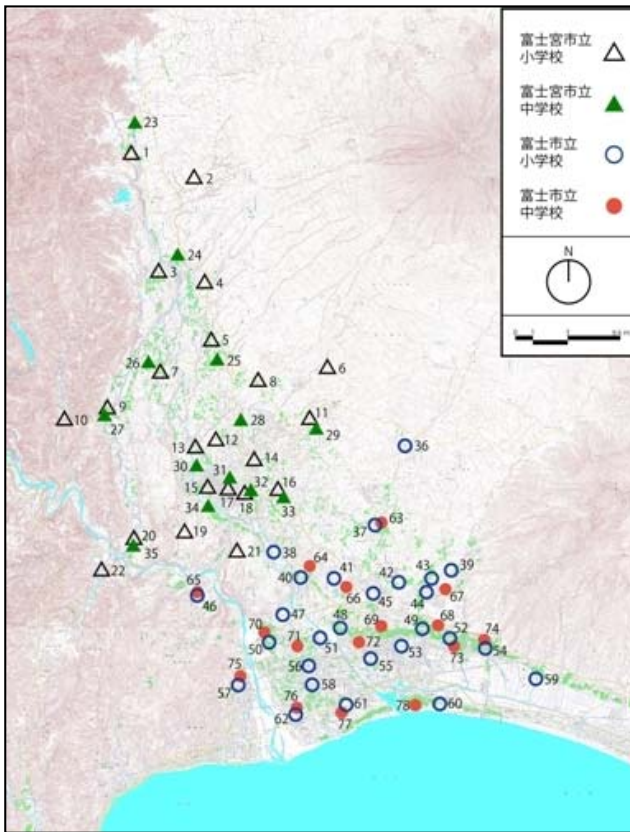


Figure1. School distribution map

小学校」の「富士の嶺仰ぎ 胸を張り」や「21, 黒田小学校」の「北にそびえる富士の山」にあるように、「仰ぐ(または, あおぐ, 仰ぎつつ, 仰ぎ, 仰ごう, 仰ぎ見る, など)」26校, 次いで「そびえる(または, 聳える, そびえて, そびえたつ, 巍峨としてなど)」8校が多く抽出された。これらのフレーズは, 両市で多用されていることより, 比較的広域で共有されているイメージと言える。

「心理」のうち「崇高さ」では, Table2より「11, 富士根北小学校」の「けだかき富士を 朝夕に窓辺に近く 仰ぎつつ」にあるように、「仰ぐ(上記に同じ)」26校, 次いで「けだかい(または, 気高い, 気高し, けだかさを, 気高くも, など)」7校が多く抽出された。これらのフレーズからは, 富士山に対する尊敬, 驚異, 畏敬などの念を連想させるため, 両市で多用されていることを捉えた。また, 富士宮市ではTable2より「33, 富士根南小学校」の「窓辺に富士の 高嶺をあおぎ」にあるように富士山を窓辺から仰ぐ描写が特徴的に多く, 雄大さを生活の中で身近に感じられる存在であったと捉えられる。

「心理」のうち「美しさ」では, Table2より「18, 東小学校」の「芙蓉の峰の 崇高さを」にあるように、「芙蓉」5校と最も多く抽出された。これは富士山の雅称を芙蓉峰といい, 芙蓉とはハスの花の別称であり, 美

人の例えとして使われることから, 富士山の美しさの比喩といえる。

「時間」のうち「日」では, Table2より「31, 富士宮第二中学校」の「朝夕にまどべに仰ぐ」や「46, 富士川第二小学校」の「朝日に清し 富士の山」にあるように、「朝夕に(または, 朝な夕なに, 朝に夕べに, など)」9校, 次いで「朝に(または朝日に)」8校が多く抽出された。これは, 赤みをおびた日を浴びた富士山(通称, 赤富士)の美しさを表していると思われる。また, 朝は空気が澄んでいることが多く, 富士山が良く見え, 子供達の通学等の活動時間との関係性もあり, 「朝」のフレーズが多いと考えられる。

5. まとめ

本稿では, 富士市及び富士宮の小中学校校歌を分析し, フレーズから富士山に対するイメージを抽出した。その結果, 最も多く抽出出来たのが「仰ぐ」である。これは富士山の高さを表現すると共に, 尊敬や教えを請うようなイメージを彷彿とさせ, 富士山の絶対的な存在感を連想させるフレーズである。また, 芙蓉峰と雅称されるほどの美しさであり, 霊峰富士と人々から崇められている。このように, この世に二つとない神聖な美しさを持ち合わせている富士山は, 研究地域で暮らす人々の象徴的な存在であると言える。

今回は研究対象として富士山に非常に近い地域の校歌から分析を行ったが, 富士山が校歌に歌われている学校は数多く存在する。今後はそれらの地域で富士山の景観イメージの分析を行い, 新たな知見を広げたいと思う。

6. 参考文献

- [1] 北原理雄:「校歌に謳われた都市の景観構造に関する研究 - 伊勢平野の3都市を事例に - 」, 都市計画論文集, No.25, pp673-678, 1990
- [2] 浅見雅子, 北村眞一:「校歌一心の原風景」, p3, 1996

謝辞

本研究を進めるにあたり, 資料の提供していただいた, 富士宮市及び富士市の各小・中学校の担当者様に厚く御礼申し上げます。