

## 中国のソーシャルネットワークサービスを通じてみた六義園の魅力要素に関する研究 Study on the Attraction Elements of Rikugien through SNS for Chinese

○西垣霖<sup>1</sup>, 押田佳子<sup>2</sup>\*Yuanlin Xi<sup>1</sup>, Keiko Oshida<sup>2</sup>

Abstract: In this study, we focused on finding the charm of Rikugien through SNS for Chinese and analyze the elements. As a result, it clarified that “Deshio-minato” posted the most photos, but cherry blossoms and autumn leaves were the most commented.

1. 背景及び目的—1960年代以降, 訪日外国人来訪者数は年々増加しつつあり, 2019(令和元)年には過去最高の約3,190万人を記録した。このうち, 中国人来訪者は959.4万人と過去最高であることが確認されている<sup>[1]</sup>。このような状況の下, 中国人来訪者による日本観光の形態にも変化が見られるようになり, 当初は爆買いに見られるもの中心であった観光が, 日本文化に触れる体験型へと移行している。その事例の1つとして, 日本庭園への中国人来訪者数の増加が挙げられる。東京都公園協会によると, 外国人来訪者が多く訪れる文化財庭園として, 浜離宮恩賜庭園と六義園が挙げられている<sup>[2]</sup>。このうち, 六義園については, 特に中国人をはじめとする中華圏からの来訪者が多いことを捉えている<sup>[3]</sup>。また, 近年中国では, 観光におけるトレンドをソーシャルネットワークサービス(以下, SNS)を通じて発信する傾向が見られ, 日本観光においてもこの傾向が見られる。

以上を踏まえ, 本研究では, 中国のSNSを通じてみた六義園の魅力を明らかにすることを目的とする。

2. 六義園の概要—本研究の対象地である六義園は, 柳沢吉保によって造営された大名庭園に由来する都立庭園である。Table1に詳細を示す。

3. 研究方法—本研究では, 中国からの来訪者による六義園の魅力要素を把握する上で, 情報の即時性が高いSNSを対象とする。調査概要をTable2に示す。

4. 調査結果及び考察—Table3に投稿数, Table4に撮影対象, Table5に写真コメントにおける上位キーワードを示す。以下, これらに従い, 結果および考察を述べる。

4-1. 投稿数の傾向—Table3より, 投稿数を見ると, 有

効数は1005件であり, すべて写真が投稿されていた。このうち, 魅力要素の分析が有効となるコメントがついているものは677件であった。2015年から2019年にかけての投稿数は2016年がピークであるが, 概ね増加傾向であることを捉えている。

4-2. 撮影対象—Table4より, 撮影対象の上位3位までを見ると, 2015年から2019年の全期間において最も多く抽出されたのは「出汐湊」であり, 2015年に82件, 以降133件, 99件, 108件, 112件であった。次いで, 「桜」「紅葉」が多く見られる傾向にあった。「出汐湊」は六義園において最も有名な大池の景観であり, 入園後すぐに目にする, 静かにかつ開けた景観が好評を得, 季節を問わず, 多くの人々が撮影されると考えられる。一方, 「桜」「紅葉」は春と秋という季節の見どころとして高い人気を得ており, 「桜」は3, 4月, 「紅葉」は11, 12月と限定して上位になる傾向が見られた。また, 「出汐湊」を望む景観に含まれる「吹上茶屋」も多く見られ, 「桜」「紅葉」においても, 同様の傾向が見られた。

以上より, 中国人来訪者にとって, 「出汐湊」は六義園で最も魅力を感じる景観と捉えられているといえよう。

4-3. 写真コメント分析—Table5より, 写真コメントは庭園を構成する要素, 歴史等の文化性, 来訪者の思いを伝える感想に3分類できた。それぞれの傾向を見ると, 庭園を構成する要素については, 77件から107件見られ, 「桜」と「紅葉」が特に多く見られた。「桜」と「紅葉」に加えて, これらの時期に行われる「ライトアップ」が上位3つを占めていた。これは, 撮影対象における季節の見どころに関する記述が多いことに起因する。この他に, 「吹上茶屋」や「滝見茶屋」等も上位になる傾向を捉えた。続いて, 文化については, 13件から31件見られ, 要素に比べると,

Table1 Outline of Rikugien(六義園概要) (This is original table by authors)

作庭年	1695(元禄8)年頃	作庭者	柳沢吉保
庭園様式	回遊式築山泉水庭園		
開園年	1938(昭和13)年10月16日	公園種類	都立公園
面積	約8.8万km <sup>2</sup>	所在地	東京都文京区

Table2 Outline of the survey(調査概要) (This is original table by authors)

調査対象媒体	sina weibo(中国で最もメジャーなSNS媒体)
調査対象期間	2015年1月1日~2019年12月31日
対象記事数	1005件(上記期間に投稿された有効なものより選定)
調査内容	投稿された記事の「写真」「コメント」について以下を分析した。なお, コメントについては, 投稿者が現地に赴き, かつ文章として内容を読み取れるものを対象とし, 「六義園」のように地名だけを記載したものは除外した。 写真: 撮影対象 コメント: 記載内容

Table3 Changing number of articles(投稿数の傾向) (This is original table by authors)

	記事数	写真	コメント
2015年	154件	154件	111件
2016年	234件	234件	162件
2017年	186件	186件	131件
2018年	217件	217件	135件
2019年	214件	214件	138件
総数	1005件	1005件	677件

はるかに少ない投稿数であった。この中で、多く投稿されたのは「江戸時代の大名庭園」「將軍徳川綱吉」が関係することであったが、いずれも一桁に留まっていた。感想は 18 件から 28 件見られ、「景色・雰囲気に関心する」が最も多く見られた。

以上より、SNS における六義園の写真コメントを投稿する際には、写真の要素については記載するものの、文化的な背景や個人の感想については、ほとんど述べられないことがわかった。加えて、撮影対象において最多であった「出汐湊」についてのコメントは、ほとんど見られず、「桜」「紅葉」及び「ライトアップ」という季節を限定するものに集中していた。これは、写真を見ればすぐわかるという説明のしやすさが影響しているといえよう。一方で、文化性については、説明が簡単ではないこともあり、それほど多く言及されなかったといえる。

**5. まとめ**—以上より、中国人来訪者が捉えた六義園の魅力要素として、「出汐湊」を中心とする水景と季節の観賞物である「桜」「紅葉」が挙げられた。このうち、「桜」「紅葉」については、そのわかりやすさと説明のしやすさから写真コメントも多く記載されたが、「出汐湊」については、ほとんどみられなかった。一方で、パンフレット等より、庭園側が来訪者に最も伝えたい魅力は、「出汐湊」をはじめとする日本庭園の造形美や、歴史が作り上げる文化性であるが、これは、現時点において十分に伝わっていないといえる。

今後、中国人来訪者に日本の庭園文化を正しく伝え、発信してもらうためには現地での説明や案内に、さらなる工夫が必要といえよう。

**6. 参考文献**

[1] 日本政府観光局 HP <https://www.jnto.go.jp/jpn/> [2] 東京都公園協 HP <https://www.tokyo-park.or.jp/profile/> [3] 西垣森・宮本はるこ・押田佳子「外国人来訪者が捉える日本庭園の魅力要素に関する研究(その1)外国人来訪者による評価について」 pp17-18, 令和元年度日本造園学会関東支部大会

**Table 5** Top keywords of comments with photographs (写真コメントの上位)

	要素の説明		文化性的説明		感想的説明		総数
	内容	件	内容	件	内容	件	
2015年	上位	桜	44	將軍徳川綱吉	3	景色・雰囲気に関心	4
		紅葉	20	六義の由来	2	人が多すぎた	4
		ライトアップ	4	池泉回遊式庭園	2	静かであった	3
		吹上茶屋 (お茶)	4	日本の庭園	2	満足/楽しかった	3
		滝見茶屋	2	都心の庭園	2	涼しかった	1
		紫陽花	2	紅葉名地	2	暑かった	1
		躑躅茶屋	1	江戸時代大名庭園	1	虫が苦手であった	1
		渡月橋	1	コソバクト	1	訪問時期が違った	1
		椿	1				
		錦鯉	1				
		総数	80		13		18
2016年	上位	桜	49	江戸時代大名庭園	6	景色・雰囲気に関心	14
		紅葉	35	六義の由来	5	静かであった	2
		ライトアップ	9	三菱岩崎弥太郎の庭	3	満足/楽しかった	2
		紫陽花	3	池泉回遊式庭園	3	緑/自然が豊かであった	2
		秋	3	將軍徳川綱吉	2	人が多すぎた	2
		曲芸	3	日本の庭園	2	団子が美味しかった	1
		錦鯉	2	都心の庭園	2	訪問時期が違った	1
		鴨	2	都立庭園	2		
		渡月橋	1	避暑名地	2		
				文化財庭園	1		
				紅葉名地	1		
		花見名地	1				
		コソバクト	1				
総数	107		31		24		
2017年	上位	桜	35	江戸時代大名庭園	6	景色・雰囲気に関心	12
		紅葉	15	將軍徳川綱吉	5	人が多すぎた	7
		ライトアップ	12	六義の由来	5	静かであった	5
		秋	7	池泉回遊式庭園	3	団子が美味しかった	3
		躑躅	3	都心の庭園	3	緑/自然が豊かであった	1
		吹上茶屋 (お茶)	2	三菱岩崎弥太郎の庭	2		
		紫陽花	2	日本の庭園	1		
		曲芸	1	文化財庭園	1		
		松	1	花見名地	1		
				コソバクト	1		
総数	77		26		28		
2018年	上位	桜	33	江戸時代大名庭園	6	人が多すぎた	6
		紅葉	28	將軍徳川綱吉	5	景色・雰囲気に関心	5
		ライトアップ	10	日本の庭園	6	静かであった	5
		秋	4	六義の由来	4	緑/自然が豊かであった	2
		錦鯉	3	都心の庭園	3	団子が美味しかった	2
		吹上茶屋 (お茶)	2	三菱岩崎弥太郎の庭	3	訪問時期が違った	2
		渡月橋	2	池泉回遊式庭園	1	満足/楽しかった	1
		曲芸	1	紅葉名地	1		
		滝見茶屋	1				
		紫陽花	1				
		総数	85		27		23
2019年	上位	桜	53	將軍徳川綱吉	3	緑/自然が豊かであった	4
		紅葉	33	江戸時代大名庭園	2	人が多すぎた	4
		ライトアップ	4	日本の庭園	2	景色・雰囲気に関心	3
		秋	4	都心の庭園	2	満足/楽しかった	3
		吹上茶屋 (お茶)	3	都立庭園	1	静かであった	1
		曲芸	3	三菱岩崎弥太郎の庭	1	団子が美味しかった	1
		椿	2	六義の由来	1	訪問時期が違った	1
		観音	2	花見名地	1	中国庭園と違う	1
		躑躅	1	紅葉名地	1		
				コソバクト	1		
		総数	105		15		18

**Table 4** Main subject for photographs of top3 (撮影対象)

(This is original table by authors)

年	月	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		総数
		対象	件	対象	件	対象	件	対象	件	対象	件	対象	件	対象	件	対象	件	対象	件	対象	件	対象	件	対象	件	
2019	上位	出汐湊	2	桜	3	桜	42	桜	16	出汐湊	8	出汐湊	5	出汐湊	1				出汐湊	1	出汐湊	2	出汐湊	19	紅葉	26
		つつじ	2	つつじ	3	出汐湊	14	出汐湊	8	吹上茶屋	6	吹上茶屋	3	渡月橋	1				吹上茶屋	1	松	2	紅葉	15	出汐湊	20
		石灯笼	2	出汐湊	2	吹上茶屋	7	吹上茶屋	4	躑躅茶屋	4	紫陽花	3	大門	1				渡月橋	1	吹上茶屋	1	吹上茶屋	12	渡月橋	8
		総数	3		5	47	24		11		7		1		0		1			1		2	24		29	
		総数	3		5	47	24		11		7		1		0		1			1		2	24		29	
2018	上位	出汐湊	3	出汐湊	3	桜	46	桜	40	出汐湊	5	出汐湊	6	出汐湊	7	出汐湊	1	人物	4	出汐湊	3	紅葉	41	紅葉	41	
		大門	2	梅	2	出汐湊	16	出汐湊	21	松	4	紫陽花	5	松	6				4	松	3	出汐湊	38	出汐湊	27	
		松	2	吹上茶屋	1	人物	13	吹上茶屋	13	吹上茶屋	3	人物	5	吹上茶屋	4				出汐湊	3	吹上茶屋	2	吹上茶屋	15	吹上茶屋	10
		総数	3		4	48	49		6		9		7		1				1		5	5	54		43	
		総数	3		4	48	49		6		9		7		1				1		5	5	54		43	
		総数	3		4	48	49		6		9		7		1				1		5	5	54		43	
2017	上位	吹上茶屋	2	松	2	桜	6	桜	55	出汐湊	6	出汐湊	1	出汐湊	1	出汐湊	1	出汐湊	3	出汐湊	3	紅葉	29	紅葉	46	
		出汐湊	1	出汐湊	1	出汐湊	4	出汐湊	18	躑躅茶屋	3	吹上茶屋	1	石灯笼	1	松	1	出汐湊	3	出汐湊	2	出汐湊	24	出汐湊	36	
		紫陽花	1			3	人物	12	松	3		3						躑躅茶屋	2	吹上茶屋	2	吹上茶屋	7	人物	14	
		総数	3		2	10	64		9		2		3		2		2			4	3	33		51		
		総数	3		2	10	64		9		2		3		2		2			4	3	33		51		
		総数	3		2	10	64		9		2		3		2		2			4	3	33		51		
		総数	3		2	10	64		9		2		3		2		2			4	3	33		51		
2016	上位	出汐湊	3	出汐湊	1	桜	49	桜	6	出汐湊	14	紫陽花	5	大門	2	大門	1	出汐湊	2	出汐湊	9	紅葉	41	紅葉	46	
		吹上茶屋	1	吹上茶屋	1	出汐湊	13	出汐湊	4	松	9	出汐湊	3	出汐湊	2	松	1	松	2	松	7	出汐湊	35	出汐湊	23	
		大門	1	大門	1	人物	10	人物	4	人物	4	吹上茶屋	3		3			吹上茶屋	1	吹上茶屋	6	人物	14	吹上茶屋	12	
		総数	5		2	56	12		15		5		2		2		2			3	3	48		53		
		総数	5		2	56	12		15		5		2		2		2			3	3	48		53		
		総数	5		2	56	12		15		5		2		2		2			3	3	48		53		
		総数	5		2	56	12		15		5		2		2		2			3	3	48		53		
		総数	5		2	56	12		15		5		2		2		2			3	3	48		53		
2015	上位	出汐湊	4	出汐湊	1	桜	47	桜	18	出汐湊	3	出汐湊	4	松	2	出汐湊	2	出汐湊	5	出汐湊	5	紅葉	21	紅葉	66	
		人物	2	吹上茶屋	1	出汐湊	21	出汐湊	11	松	3	吹上茶屋	1	出汐湊	1	大門	1	吹上茶屋	3	出汐湊	3	人物	5	出汐湊	16	
		渡月橋	1	人物	1	大門	8	人物	6	看板	3	人物	1	吹上茶屋	1	人物	1	滝見茶屋	3	吹上茶屋	3	人物	9	人物	39	
		総数	6		2	54	25		4		6		2		2		2			7	8	25		73		
		総数	6		2	54	25		4		6		2		2		2			7	8	25		73		
		総数	6		2	54	25		4		6		2		2		2			7	8	25		73		
		総数	6		2	54	25		4		6		2		2		2			7	8	25		73		
		総数	6		2	54	25		4		6		2		2		2			7	8	25		73		
		総数	6		2	54	25		4		6		2		2		2			7	8	25		73		