

J-37

一度は捨てた海を中心に活気ある街へ To a vibrant city centered on the once abandoned sea

佐藤信治¹, ○梅原久美子²
Shinji Sato¹, *Kumiko Umehara²

Tokyo Disneyland, which first comes to mind when you hear about Urayasu City, Chiba Prefecture, has been visited by an average of about 70,000 people a day since around 2004, and a total of more than 500 million people have visited the park in the 30 years since its opening. A simple calculation shows that all Japanese people visited about 5 times per person. The number of customers and sales far exceed those of Disney Resort in the home country, and Oriental Land Co., Ltd. has annual sales of about 400 billion yen. And it is said that about 10% of the tax payment amount in Urayasu City comes from Disneyland. The current financial strength index of Urayasu City, which has earned stable tax revenues in this way, has always been at the top level in Japan, making it one of the richest cities in Japan.

Urayasu is now a hugely successful Disney city, but once prospered as a "fisherman's city" facing Tokyo Bay. At that time, the center of Urayasu's fishing industry was the cultivation of seaweed and shellfish, and their production was one of the highest in the country. Clams and clams, which have become established as Urayasu's food culture, are rich in nutrients such as iron, vitamins, taurine, calcium, potassium, zinc, and copper, and Urayasu's cancer deaths were well below the national average. In this way, the fishing industry has supported Urayasu's economy and culture until now, but in 1958, the black contaminated water discharged from Honshu Paper Co., Ltd., a paper mill built along the Edo River, polluted fish and shellfish to the point of death. "Water incident" has occurred. As a result of water pollution, more than 80% of the shellfish in Urayasu's farms have died, causing one-third of Urayasu's households to suffer so much that they cannot pay their residence tax. There, Urayasu fishermen have a history of "abandoning the sea", where they dare to reclaim the vast shallow water, which can be said to be a symbol of Urayasu's abundance, and start a new industry there to regain Urayasu's abundance.

In this proposal, we will regain the former Urayasu and form a community by reprinting the history that is not well known to the residents.

1. はじめに

千葉県浦安市と聞いて最初に頭に浮かぶ東京ディズニーランドは、開園からの30年間で累計約5億人以上の人が訪れた。単純計算すれば日本人全員が1人あたり5回ほど訪れたことになる。その集客数と売り上げは本国のディズニーリゾートをはるかに上回るもので、年間約4000億円にものぼる。そして、浦安市の納税額の約1割はディズニーランドによるものだと言われている。こうして安定した税収を獲得している現在の浦安市の財政力指数は全国でも常にトップレベルで、日本で最も豊かな街の一つになった。

今となってはディズニーの街として大成功した浦安市だが、かつては東京湾に面する「漁師の街」として栄えていた。当時の浦安の漁業の中心は海苔や貝類の養殖で、これらの生産高は全国トップクラスだった。浦安の食文化として定着したハマグリやアサリには栄養素が豊富に含まれており、浦安のガン死亡は全国平均を大きく下回っていた。



Figure 1 Urayasu city in the old days

このように漁業がこれまで浦安の経済や文化を支えていたが、1958年に江戸川沿いに建つ製紙工場、本州製紙から吐き出される黒い汚染水によって、魚介類が死滅するほど汚染されてしまう「黒い水事件」が発生した。水質汚染の結果、浦安の養殖場の貝類の8割以上が死滅し、浦安の三分の一の世帯が住民税を払うことが

1:日大理工・教員・海建 Department of Oceanic Architecture and Engineering, College of Science and Technology, Nihon University.
2:日大理工・学部・海建 Department of Oceanic Architecture and Engineering, College of Science and Technology, Nihon University.

出来なくなるほどの困窮に苦しめられた。



Figure 2 Sea polluted by the Black Water Incident

そこで浦安の漁民たちは、浦安の豊かさの象徴とも言える広大な浅瀬を捨て、そこで新しい産業を興して再び浦安の豊かさを取り戻そうと動き始めた歴史がある。

本提案では現在、住民も周知していない歴史を復刻しすることで、かつての浦安を取り戻し、コミュニティの形成を図る複合型施設をつくるものとする。

2. 計画背景

2.1 東日本大震災による三番瀬の影響

2011年3月11日に発生した東日本大震災により、浦安市新浦安地区は液状化が起り、道路が陥没し、下水道やガスにも大きな被害を受けた。この液状化に伴う地盤沈下によって、浦安から船橋に広がる三番瀬の干潟の面積が54%減少した。かつては、小学校の行事や家族で潮干狩りをする人たちが多かったが、現在も潮干狩りを楽しむ人たちは戻っていない。

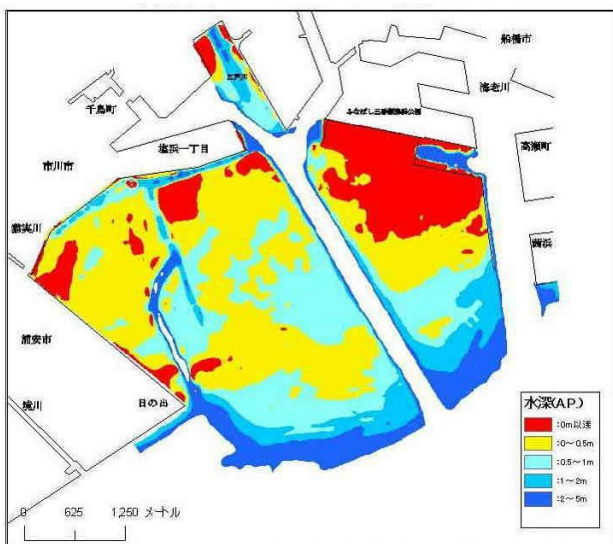


Figure 3 Water depth of Sanbanze

2.2 新浦安地区の現状

新浦安地区は駅周辺に商業施設が商業施設やオフィスビルがあり、その周辺に整然とマンション群が広が

っている。人工的に作られた街であり、商店街のように人が集まる場所がなく、住民同士のコミュニケーションの場が少ない。

2.3 宿泊施設の増加

新浦安地区では近年、東京オリンピック・パラリンピックの影響で、ホテルなどの宿泊施設が急激に増加した。これにより、東京ディズニーランドに訪れる観光客が新浦安地区を利用することも多くなったが、宿泊だけの利用や、東京ディズニーランドへの通り道となっている。

3. 建築計画

3.1 基本方針

テーマとしては、海と陸地を繋ぐ役割を持つ建築とする。潮干狩りができるようなスペースや水深が浅いことを利用した海苔の養殖場などを作り、それらを体験することで浦安の歴史を知り、地域通貨を取得できる。そして、地域通貨を使えるレストランやカフェ、地域のものを販売するスペースを作る。地域住民のための福祉的な要素や交流スペースも入れる。観光客に対しては、東京ディズニーランドだけでなく、浦安での観光を+1日作ってもらえる様な提案にする。

3.2 計画地

新浦安地区の明海から日の出の海沿いを計画地とする。海沿いにはマンションやホテルが多くあり、集客が見込める。しかし、6mの高さがある護岸に遮られていることから海を眺めることは難しい。そして、下に降りる階段が少なく、行きづらいことから潮干狩り離れも改善しないと考えられる。それを改善することで、海を身近にし、歴史の復刻、コミュニティ形成を図る場所としてふさわしくなると考えられる。



Figure 4 Planned site

4. 参考文献

- [1] https://www.housecom.jp/faq/category_town/343/
- [2] <https://myfuna.net/archives/townnews/20120421022141>
- [3] <https://sumitai.ne.jp/urayasu/2015-11-18/21811.html>
- [4] https://harady.com/shiohigari/news_2012_9.html