

J-8

音と駅

少子高齢化による過疎化を阻止し、景観や文化を守るための施設の提案

Sound and Station

Proposal for facilities to prevent depopulation due to declining birthrate and aging population, and to protect the landscape and culture

佐藤信治¹, ○池沢友真²

Shinji Sato¹, * Yuma Ikezawa²

Japan is currently experiencing a serious decline in birthrates and an aging population. According to national data, the average life expectancy in 1947 was around 50 years old. By 2002, the average life expectancy for men and women had increased significantly to 78 and 85 years, respectively. Looking at the current population distribution in Japan according to national data, in 2019, the percentage of people aged 65 and over, called the elderly, will account for 29% of the total population, and the percentage of people aged 20-64 will account for 29%, 55% for those aged 20-64, and only 17% for those aged 1. In 2065, 50 years from now, the number of young people will further decline. In 2065, 50 years from now, the number of young people will further decrease and the number of elderly people will increase.

As a result, young people are migrating to urban centers, and local cities and villages are beginning to disappear. The concern is that there will be no one left to protect the local culture and landscape, and it may decline.

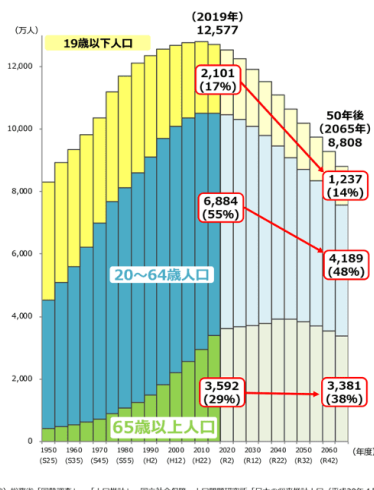
In order to halt the decline of local culture and landscape, we will increase the architectural attractiveness of the area and encourage migration to the region. Furthermore, since remote work is increasing due to the Corona disaster and the number of rural migrants is on the rise, we aim to propose a facility that communicates the attractiveness of the area and makes people want to move there.

1. はじめに

日本は、現在深刻な少子高齢化が進んでいる。国のデータによる1947年の平均寿命は50歳前後であったが、2002年には男性が78歳、女性は85歳と著しく伸びている。現在の日本の人口分布を国のデータで見ると、2019年で高齢者と呼ばれる65歳以上の割合は全体の29%、20歳～64歳は55%、19歳以下はたったの17%。50年後の2065年にはさらに若者が減少し、高齢者が増加することもわかっている。^[1]

それに伴い、若者が都心に移住し、地方の市街・集落が消えかかりつつある。そこから懸念されることは、地方文化や景観を守る人がいなくなり、衰退する可能性がある。

この地方文化や景観の衰退に歯止めをかけるために、建築的に魅力を増やし、地方移住を促すことを提案している。本提案は、コロナ禍でリモートワークが増え、地方移住者が増加傾向にあるため、魅力を発信し、移住したいと思わせる施設の提案を目指すものである。



(出典) 総務省「国勢調査」、「人口推計」、国立社会保障・人口問題研究所「日本の将来推計人口(平成29年4月推計)」

Figur.1 Chart of declining birthrate and aging population^[1]

2. 計画背景

2.1 壮麗な景観を守るために

今回の法改正により、これまでは国の指定の対象とはならなかった多種多様な無形の文化財が、新設する「登録」制度により幅広く保護されていくことになる。これらの無形の文化財の保存・活用に対する認識が高まっている一方で、過疎化や少子高齢化の急速な進行によりこれらの文化財の継承の担い手不足が顕在化しており、無形の文化財に関して幅広く保護の網をかける必要性が大きくなっている。^[2]

このように、国が文化や景色を守る政策をしている。そのため、早急に行動に移さなければならない。

1 : 日大理工・教員・海建 Nihon University, C S T, Faculty Member, Department of Marine and Architectural Engineering

2 : 日大理工・学部・海建 Nihon University, C S T, Undergraduate, Department of Marine and Architectural Engineering

2. 2 地方の魅力を伝えきれていない

地方には独自の地方文化、壮麗な景観、魅力が多くあるにも関わらず、発信しきれず都市部の人々、若者を呼びきれていない。そのため、観光としても候補地としてあがってこず、魅力を見せる機会が与えられていない。

2. 3 リモートワークで地方移住を促す

2020年から流行した新型コロナウイルスにより、今までの生活が一変した。仕事の仕方や生活のあり方が変わり、感染対策としてリモートワーク、在宅勤務が主流となりつつある。このことにより、仕事で都心に住む必要がなくなり、地方移住者が増加している。そこで、建築物で魅力を増やし、過疎化している地域を観光地化させ、地方移住を促す計画する。

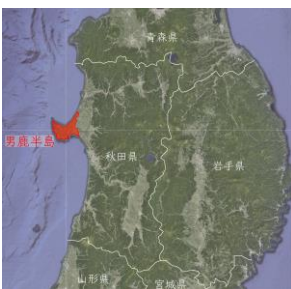
3. 建築敷地

3. 1 男鹿半島発祥のなまはげ

男鹿半島発祥のなまはげは、2018年11月29日にユネスコ文化遺産に登録された。なまはげは、怠け心を戒め、無病息災・田畑の実り・山の幸をもたらす、年の節目にやってくる来訪神。

3. 2 男鹿半島の壮麗な景観

男鹿半島は1973年5月15日に国定公園に指定された。(国定公園: 国定公園は、国立公園に準じる景勝地として自然公園法に基づき環境大臣が指定し、都道府県が管理している。[3])そのため、壮麗な景観が狭小な土地に広がっている。



Figur.2 Oga Peninsula Map^[4]



Figur.3 Namahage^[5]



Figur.4 Unosaki Coast^[6]



Figur.5 Unshoji Temple^[7]

4.導入機能

1)音楽・文化ホール

男鹿ロックフェスを発展させ、セットを常設させる。舞台を海に浮かばせ、舞台上のセットを毎回変更させる。その舞台セットは募う。

2)アーティストインレジデンス

音楽や芸術の卵を安く宿泊させ、創作活動させ、作品を完成させる。客席の下が空白で使われない部分が多いので、そこに機能を入れる。そこでできた作品や音楽を舞台上で発表する機会を設ける。

3)レストラン

客席にレストランを埋め込み併設させることで、食事をし、お酒を飲んだりしながら、音楽や演劇を楽しむ。

4)船着き場

港に近いので、海の駅に付随させて船着き場を作ることで、交通機能を盛んにさせ、港を簡潔化させる。

5)海の駅

海の駅を魚類や野菜類を販売させることで、地域の漁業や農業を活性化させる。海の駅、道の駅、旅の駅いろいろな駅の機能をつけることで、目立ち、飽きない施設になる。

5.参考文献

[1]:少子高齢化とは？問題点と解決策を簡単解説,政治ドットコム,2021年2月18日

<https://say-g.com/low-birthrate-and-aging-population-1394>

[2]:文化財保護法の一部を改正する法律が参議院本会議で全会一致で可決、成立しました,文部科学省,今日の出来事,2021年4月16日

https://www.mext.go.jp/b_menu/activity/detail/2021/20210416.html

[3]:国定公園一覧 | 国立公園に、行ってみよう！,環境省,国定公園一覧

<https://www.env.go.jp/nature/nationalparks/about/quasi-national-park/>

[4]:Google Earth Pro

[5]: 好运日本行 <https://www.gltjp.com/zh-hans/>

[6]: 1 1月の鵜ノ崎海岸 IV by スリーピー - 写真共有サイト:PHOTOHITO,2017年11月29日

<https://photohito.com/photo/7314488/>

[7]: Ryuuchi Yoneyama,男鹿・雲昌寺のあじさいライブアップ - 一瞬に永遠が刻まれて,2019年7月4日

<https://blog.goo.ne.jp/warkingryu/e/fefa7700330b86d3a7952e5d2feb7efb>